

DURACION: 15 clases de 3 horas.

Ningún seminario es correlativo pudiendo cursarse en cualquier orden.

El alumno que desee obtener el certificado de Ciclo Superior deberá tener cursados tres seminarios y tener aprobado el Ciclo Especialización.

Pueden anotarse también en los seminarios alumnos que hayan terminado de cursar y aprobado el nivel 9 de consolidación.

OBJETIVO: La práctica y el mejoramiento de la lengua es el objetivo principal de todos los seminarios. Los alumnos participarán en forma activa presentando trabajos tanto orales como escritos, siempre se incentivarán las discusiones y debates en torno a los diferentes temas. También habrá una búsqueda personal del alumno guiada por el profesor.

Los diferentes seminarios varían según los cuatrimestres. Este próximo período se presentarán los seminarios siguientes:

Lengua y literatura: Ida y vuelta

Viernes de 13 a 16hs

Dictado por Marie-Claire Poulin

Código de curso: 2023-06-46-418-001

Para volver a descubrir los clásicos y asombrarse con los modernos, para compartir experiencias de lectura e intercambiar opiniones, para practicar y perfeccionar esta bella lengua, y por el solo placer de reencontrarnos.

Buscaremos enriquecer el vocabulario y repasar nociones de lengua a partir de textos literarios de Francia o de la francofonía. Con el fin de trabajar sobre un corpus variado, propongo hacer un ida y vuelta entre el pasado y el presente, alternando así una lectura moderna con un clásico: pasar por ejemplo de la época contemporánea al Antiguo Régimen para volver al siglo XX y luego retornar a la Edad Media.

Los alumnos tendrán una participación sumamente activa, aportando apreciaciones espontáneas sobre los textos leídos como también realizando trabajos de análisis o de investigación.

Langue et Littérature : Aller Retour

Pour (re)découvrir les classiques et s'étonner avec les modernes, pour partager nos expériences de lecture et échanger nos opinions, pour pratiquer et pour perfectionner cette belle langue que nous aimons tant, bref pour toutes ces bonnes raisons ainsi que pour le pur plaisir de se retrouver ensemble.

Nous chercherons à enrichir le vocabulaire et à réviser des notions de langues à partir de textes littéraires français ou francophones. Afin d'assurer une certaine variété, je vous propose de faire l'aller-retour entre le passé et le présent en alternant à chaque fois une lecture moderne avec un auteur classique : passer par exemple de l'époque contemporaine à l'Ancien Régime pour revenir au XXe siècle puis retourner au Moyen Âge, et ainsi de suite.

Le déroulement du cours sera ponctué des présentations faites par les étudiants sur des auteurs, des œuvres ou des thèmes de leur choix.

Cocktail de lengua, gramática y fonética

Viernes de 18 a 21

Dictado por Susana Tripodi

Código de curso: 2023-06-46-493-001

Este seminario apunta al perfeccionamiento de la lengua oral y escrita por medio de canciones y extractos de películas, series, novelas, cuentos y poesías. En todo momento el objetivo del curso es obtener una mayor comprensión auditiva, fluidez y corrección tanto en el oral como en el escrito. También será el momento de aclarar dudas que quedaron ancladas y sobre todo practicarlas para no volver a cometerlas y de esa forma lograr un correcto hablar.

Cocktail de langue, grammaire et phonétique

Le but de ce cours est le perfectionnement de la langue tantôt orale comme écrite. À l'aide de chansons, d'extraits de films, de séries, de romans, de contes et de poésies nous essayerons d'obtenir une meilleure compréhension auditive et un meilleur débit à l'oral. Ce sera le moment de corriger des erreurs qui traînent et d'insister pour obtenir une langue correcte à l'oral et à l'écrit.

Introducción a Michel Houellebecq

Lunes de 19 a 22

Dictado por Juan Ignacio Trombetta

Código de curso: 2023-06-46-495-001

Este seminario propone acercarse a la obra del reconocido y polémico novelista Michel Houellebecq a través de la lectura de su libro “La carte et le territoire”. Figura destacada - cuando no detestada- de la literatura desde su irrupción en los noventa, es uno de los pocos autores franceses de la actualidad cuya fama trasciende sus libros.

Novelista, ensayista, poeta y ocasionalmente artista visual, su mirada incisiva y clínica de la sociedad contemporánea no deja a nadie indiferente. Su novela del 2010, “La carte et le territoire” es considerada como una de sus obras más logradas y originales, una novela policial que esconde en su trama reflexiones sobre el tiempo, el consumo, el arte y la tecnología.

El objetivo principal del curso es el de acercar información contextual junto con herramientas lingüísticas y teóricas que faciliten la lectura y/o interpretación del texto. Así como generar un espacio dinámico y lúdico de debate y de intercambio de ideas.

El seminario está dirigido a todas las personas que disfrutan de la lectura y del francés, no se requieren conocimientos previos.

Introduction à Michel Houellebecq

Romancier, essayiste, poète et artiste visuel à l'occasion, Michel Houellebecq est une figure de référence de la littérature française contemporaine. Adoré ou détesté, son regard lucide et désabusé de la société moderne ne laisse personne indifférent. Ce cours a pour objectif de servir d'introduction à l'univers houellebecquien à travers la lecture de son roman “La carte et le territoire”.